

# SHINSHU CREATORS SALON<sub>vol.8</sub>

2024年2月10日(土) 15:00～17:00 参加無料  
18:00～20:00 (懇親会: 飲食費は別途がかかります)

長野市生涯学習センター  
3階 第1会議室

アニメ・特撮の技

8  
S C  
S

[トークゲスト]

株式会社カラー/  
特定非営利活動法人アニメ特撮アーカイブ機構 (ATAC)

三好 寛 氏

## と魂を次世代に伝える為に

長野県デザイン振興協会（デザイン育成部会）が開催する、勉強会と交流を目的としたサロン。今回のトークゲストは、アニメ特撮アーカイブ機構（ATAC）の三好 寛氏です。「アニメ・特撮の技と魂を次世代に伝える為に」をテーマでお話しいただきます。協会員以外もちろん参加OKです。どうぞお気軽にご参加ください!

[1部] 15:00～17:00 / トークゲストによるプレゼン | [2部] 18:00～20:00 / トークゲストとの懇親会

要予約

予約締切  
1月26日(金)

【申し込み／お問い合わせ】

長野県デザイン振興協会(事務局) E-mail : [contact@ndpa.jp](mailto:contact@ndpa.jp)

※参加人数、参加者名と「1部、2部のいずれか」または「両方」とご記入のうえ、ご予約ください。※ご予約受付完了の後、詳細をメールでお送りいたします。

# KAN MIYOSHI

# アニメ



庵野秀明展 展示の様子



**庵野秀明展**  
HIDEAKI ANNO EXHIBITION  
2月18日(日)まで  
長野県立美術館で  
開催中!

詳細はこちら



# 特撮



福島県須賀川市  
須賀川特撮アーカイブセンター

# ARCHIVE



特定非営利活動法人  
アニメ特撮アーカイブ機構  
(ATAC)



ホームページ



YouTube チャンネル



株式会社カラー／特定非営利活動法人アニメ特撮アーカイブ機構 (ATAC)  
三好 寛

1969年10月16日生まれ。香川県出身。  
金沢美術工芸大学卒業。雑誌編集者を経て、2000年に株式会社スタジオジブリに入社。  
2001年より三鷹の森ジブリ美術館の学芸員として、展示、収集保管、調査研究などを担当。  
東京都現代美術館で開催された「スタジオジブリ・レイアウト展」(2008年)や  
「館長 庵野秀明 特撮博物館 ミニチュアで見える昭和平成の技」(2012年)なども担当した。  
2015年、株式会社カラーに入社。文化事業担当学芸員の傍ら、  
特定非営利活動法人アニメ特撮アーカイブ機構(ATAC)設立に携わり、事務局長に就任。  
アニメと特撮関連作品の中間制作物を中心とした資料の収集保管、調査研究、普及啓発に携わる。