

「富山県の産業特性とデザイン」

～そして・・・更なるデザインセンタービジョンへ～

富山県には先端技術と伝統工芸の素晴らしい土壌があり、これら二極化する産業の中から新しいビジネスを生む為、デザインを活かした新商品開発支援や、最近では企画から流通販売支援までと活動範囲を広げています。また、デザイナーと経営者の関わりや、デザイン&ブランドに対する意識向上に努め、国内に留まらず、台湾や韓国とのデザイン交流、欧州を中心に展示会への参加など<TOYAMA DESIGN>を世界に発信しています

本年の記念講演では、その中心的役割を果たす「富山県総合デザインセンター」の顧問である大矢寿雄氏から、地方の特性を活かしデザインを機軸にした産業発展について、ご講演をいただきます。

日 時 : 2017 年 6 月 8 日 (水) 15:30~17:00 ※総会終了に引き続き
会 場 : 塩尻市市民交流センター えんぱーく 3 階 「多目的ホール」
〒399-0736 長野県塩尻市大門一番町 1 2-2 (アクセス方法は[こちら](#))

講 師 : **大矢 寿雄 (おおや としお) 氏**

富山県総合デザインセンター 顧問

経 歴 : 1944 年 埼玉県 生まれ
1968 年 東京藝術大学美術学部工芸科 I D 専攻 卒業
1968 年 ソニー株式会社 入社 デザイン室 配属
1970 年 ソニーアメリカ (ニューヨーク) 赴任
1974 年 ソニー本社デザイン室へ帰任
主にテレビ・ビデオ・開発デザインを担当
1986 年 宣伝制作部長として宣伝を担当
1990 年 デザイン部門に戻る
1991 年 コーポレートデザインセンター長就任
ソニー全商品のデザインマネージメントを統括
1997 年 ソニー(株)退社,
N E C(株)入社 コーポレートデザイン部長就任
2000 年 (株)N E C デザイン代表取締役社長就任
2007 年 (株)N E C デザイン顧問
2008 年 富山県総合デザインセンター所長
(2003 年より 2011 年 9 月まで東京藝術大学 非常勤講師)
2017 年 富山県総合デザインセンター顧問 現在に至る



参加申込 : 当協会会員以外の方の聴講も歓迎します。参加は無料です。申し込みは別紙の「参加申込 FAX 用紙」にて、長野県デザイン振興協会事務局まで。
引き続き行われる講師を交えた交流会 (会費 ¥ 3,500/お一人様) もあわせて、お申し込みください。

お問合せ : 長野県デザイン振興協会事務局 (辻・神林)
TEL 026-238-6360 FAX 026-238-6442 E-mail contact@ndpa.jp

FAX 番号 : 026-238-6442 E-mail : contact@ndpa.jp

宛 先 : 長野県デザイン振興協会事務局 辻・神林 行

6/8「記念講演会」「交流会」 参加申込書

※ 5月31日(水)まで に上記までファックスもしくはEメールにてご回答ください。

事業所名			
所属・職名			
参加代表者 ご芳名	参加人数	講演会: 名	交流会: 名
TEL	FAX		
E-mail			

【 交 流 会 】

- 1 日 時 2017年6月8日(木) 17:30~19:30
- 2 場 所 中信会館・龍端(りゅうたん) <http://cyushin.mise.co.jp/>
〒399-0736 長野県塩尻市大門 1-8-17 中信会館内
- 3 会 費 ¥3,500/お一人様 (当日受付にて承ります)

以上