



信州デザインデイズ  
テーマ「デザインの旗をかかげよう！」  
2016 2.26 FRI 27SAT 会場:北野カルチュラルセンター(長野市西後町1603) 入場無料  
長野県デザイン振興協会 <http://www.ndpa.jp>

# 2.26 FRI

10:00～ 開場  
13:00～ 開会式

## 13:20～14:30 パネルディスカッション 「諏訪地方で取り組むこれからのデザイン」

製糸業～精密機械工業～ハイテク産業という流れで発展してきた諏訪の産業。それに伴いプロダクト系を中心に根付いてきた諏訪デザインの今を紹介いたします。

パネラー 内堀 法孝氏 (UNYdesign / スワデザイナーズユニオン)  
宮本 総子氏 (ディレクター/クローバーデザイン)

## 14:40～15:40 講演 そのデザイン、ヤバくない? 「他人の権利を侵害しないために!」

昨年のオリンピックエンブレム問題がデザイン業界に与えた課題と、デザイナーのモラルについて。商標権侵害、著作権侵害、意匠権侵害をしないようするための対策と侵害の判断、新しい商標についてなど、知的財産権の分野で豊かな実績を持つ講師に登壇いただきます。

講師 小林 克行氏 (弁理士/かりん国際知財事務所)

## 16:00～17:30 デザイントーク「デザインに求められていること」

電通・シンガタ...と、日本のクリエイティブの中心で活躍され、JR東日本の北陸新幹線開業や、2016年のNHK大河ドラマ「真田丸」のポスターで知られるアートディレクターをお迎えします。

講師 水口 克夫氏 (アートディレクター/株式会社 Hotchkiss 代表)



# 2.27 SAT

10:00～ 開場

## 13:00～15:00 ワークショップ プロのデザイナーと「旗をつくらう!」

プロのデザイナーと一緒にオリジナルの旗をつくるワークショップです。自由な発想・技法で楽しい旗を作り、賑やかに掲げよう! 参加は誰でもOK。予約不要・参加無料です!

## 15:00～17:00 パフォーマンス展参加者からのプレゼン大会

地元にはどんなクリエイターがいるのか、どんな活動があるのか、2Fパフォーマンス展参加者が熱くプレゼンします。



# 展示

## 1F テーマ展示「デザインの旗をかかげよう!」

プロのデザイナーや企業が制作した、自己のデザインを主張するオリジナルの旗を展示します。会場にかかげられたクリエイティブパワーを感じてください。

## 2F 長野県デザイン振興協会会員によるパフォーマンス展示

長野県デザイン振興協会の会員を中心としたパフォーマンス展では1人1区画を設け、普段行っているの仕事や作品の展示・紹介をしています。この機会に、地元長野で活躍するクリエイティブをご覧ください。

学生作品展示「デザインの旗をかかげよう!」 ※学生たちが「next」をテーマに旗を作成しました。

地元のクリエイティブ系学生が中心となって、「next」をテーマにしたアートフラッグを作成。未来の長野クリエイティブ界になう学生たちの作品をお楽しみ下さい。

## 3F 2015長野ADC展

2015年に発足した長野ADC(アートディレクターズクラブ)は、長野県内在住のアートディレクターをはじめ、広告・デザイン制作に携わるクリエイターで構成された組織です。1年に1度行われる作品審査では、日頃の仕事・制作物が出品され、その出来映えを競います。今回3Fの部屋では2015年審査の上位入賞作品を展示します。



## デザイントーク



水口 克夫氏 アートディレクター / 株式会社 Hotchkiss 代表

金沢美術工芸大学卒  
1986年 電通入社  
2003年 シンガタ設立に参加  
2012年 Hotchkiss設立

おもな仕事: サントリー響「若冲」篇 サントリービール ザ・モルツ  
JR東日本 北陸新幹線開業 森アーツセンター 岸本齊史 NARUTO展  
明光義塾 すかいらーく「ガスト、ジョナサン」 NHK大河ドラマ「真田丸」ポスター

受賞歴: ADC賞、カンヌ国際広告祭、アジア太平洋広告祭ベストアートディレクション、  
広告電通賞、朝日広告賞、毎日広告デザイン賞など多数

## パネルディスカッション



内堀 法孝氏 デザインディレクター・プロダクトデザイナー / UNY design 代表

1957年 三重県鳥羽市生まれ  
1979年 金沢美術工芸大卒、同年諏訪精工舎(現セイコーエプソン株式会社)入社  
ウォッチ、情報機器、CIデザイン、地場産業向けデザインおよびデザインマネジメント  
'98年冬季オリンピックメダルデザインディレクション等担当  
デジタルプリントアーカイブにて、三鷹の森ジブリ美術館、東山魁夷、早川良雄、いわさきちひろ、原田泰治等の  
アーカイブを企画推進。

1985年 デザインフォーラム銅賞、独IF賞、グッドデザイン賞等受賞 ニューヨーク近代美術館永久保存選定  
機器デザインセンター長、技術開発本部主任研究員を経て2013年3月独立

日本グラフィックデザイナー協会会員 長野県デザイン振興協会会員 SHIKKI de SHUKI 実行委員  
デジタルカルチャー創造する伝統実行委員



宮本 総子氏 ディレクター/有限会社クローバーデザイン 取締役

1971年 諏訪郡下諏訪町生まれ  
90年代のDCブランド最盛期に原宿のアパレルメーカーに就職。  
ファッション業界で「流行を仕掛ける」醍醐味に反して「消費され流行の早さ」に焦燥感を抱き、帰郷。  
消費されないものを目指して2004年 CLOVER DESIGN 設立。  
あらゆる人々の活動が社会の利益に直結するための情報デザインと、公共の利益を生み育てる地域デザインを行っている。

SUWAプレミアム推進委員会副委員長 長野県デザイン振興協会会員

## デザインマネジメント研究部会

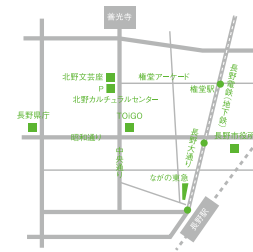


小林 克行氏 弁理士・行政書士 かりん国際知財事務所 所長

1962年 長野市生まれ。明治大学卒業後、大手特許事務所勤務を経て平成24年に独立。  
同時に東京理科大学卒業。学生時代から約30年の実務経験があり、大手・中小企業の商標・意匠登録の実績多数。  
趣味は、カラオケ、飲み会への参加、マラソン、外国人観光客向けボランティアガイド他。

日本弁理士会 日本商標協会 長野県発明協会 長野県行政書士会 長野県デザイン振興協会 アジア弁理士協会  
長野市商工会議所 長野市商工会 東京商工会議所 日本弁理士会関東支部常設特許相談室相談員  
長野県知財総合支援窓口担当弁理士 梵鐘の会

## 会場案内



会場 北野カルチュラルセンター 長野市西後町1603

電車 JR長野駅 善光寺口より徒歩15分ー長野電鉄権堂駅より徒歩約3分

車 上信越自動車道 須坂長野東ICより約20分

お問い合わせ先

長野県デザイン振興協会事務局 <http://www.ndpa.jp>

〒380-0838 長野県長野市県町584番地 長野県経営者協会会館内

TEL:026-238-6360 FAX:026-238-6442 E-mail:ndpa@mx2.avis.ne.jp