

# SHINSHU DESIGN DAYS

入場  
無料

信州デザインデイズ  
2013

9.26 thu

## 信州オープンデザインコンペティション LIFE DESIGN 信州 2013 公開選考会

10:30~15:00(予定) TOIGO WEST 4F:大学習室2・3

「LIFE DESIGN 信州」は信州の地域資源を活かしたデザイン提案を募り、選考するコンペです。7年目となる今回は「信州と癒し」をテーマにした応募作品を選考します。見学は自由です。

### LIFE DESIGN 信州 2013 選考委員

小林 勝彦 (クリエイティブディレクター) 学校法人村田学園 理事長  
長野美術専門学校 校長 クリエイティブファクト(株)代表取締役



1953年長野生まれ。1976年多摩美術大学美術学部デザイン科卒業。同年日本デザインセンター入社、主にトヨタ自動車の国内宣伝部門、海外宣伝部門の広告・販促物のデザイン、アートディレクションを担当。1985年に帰郷、長野美術専門学校に入職。現在、長野市でデザイン・美術の専門学校の運営と広告制作を中心としたデザイン会社の経営をする。

濵谷 克彦 (アートディレクター) 資生堂宣伝部



1957年東京生まれ、1981年東京藝術大学デザイン科卒業、同年資生堂宣伝部入社、現在に至る。「PERKY JEAN」「男のギア」「RECENTE」「エリクシール」「PN」「ZEN」など化粧品広告をはじめ、「AYURA」「ISSEY MIYAKE」「TSUMORI CHISATO」「日暮井沢写真美術館」などのアートディレクション&CIデザインを手がける。2002年より「INOUI ID」「クレ・ド・ボーテ」、2007年より「SHISEIDO」といったグローバルブランドのデザインを、パッケージ+スペース+グラフィックとトータルにディレクション、並行して2012年4月より「花椿」誌アートディレクター。JAGDA新人賞、JAGDA賞、東京ADC賞、東京TDC金賞、亀倉雄策賞、NY ADC特別賞などを受賞。

内田 和美 (富山大学芸術文化学部 プロダクトデザイン 教授)



1962年4月21日生まれ。1986年多摩美術大学プロダクト科卒業。マツダ株式会社を経て1992年にドイツへ渡り、Volkswagen AG(フォルクスワーゲン社)Audi AG(アウディー社)、Porsche AG(ポルシェ社)へ入社。チーフデザイナーとしてゴルフやカイエン等の開発を手がける。2004年帰国、独立後にMIE Design法人設立。横浜とハケ品2つのデザインスタジオから車両、プロダクト、グラフィックの幅広いデザイン分野にて各企業とともにデザインを展開中。心・技・体のデザイン教育も大切な課題ととらえ、フォルツハイン州立大学、東洋美術専門学校の教育の場を経て、現在は富山大学芸術文化部プロダクトデザイン教授を務める。信州の自然と薪ストーブを愛する二児の父。

### 長野県デザイン振興協会 ユニバーサルデザイン研究部会

長野県デザイン振興協会の正式部会として、2008年6月に発足。メンバーは長野県下に活動拠点を構える企業あるいは団体に所属する個人を中心で、UDに関する情報や知識の共有、ものづくりにおけるUDガイドラインの策定および啓蒙、UDを志向したユーザー本位のものづくりの支援・普及・実践を主な目標として活動を統一している。

### 濱谷克彦氏デザイントーク

16:00~17:30  
TOIGO WEST 4F:大学習室1

講師／濱谷 克彦 氏(資生堂宣伝部)

LIFE DESIGN 信州 2013 の招待選考委員である、資生堂宣伝部の濱谷克彦氏を講師に迎え、デザイントークを行います。第一線で活躍するクリエイターのお話を聞ける貴重な講演会です。ぜひご参加ください。



### 信州デザインデイズ2013 参加申込欄

以下の所要事項をご記入いただき、ファックスまたは郵送にてお申ください。

郵送先:〒380-0838長野市県町584 長野県経営者協会会館内 長野県デザイン振興協会事務局

【申込FAX番号 026-238-6442】

※このまま切らずにファックス送信願います

氏名	勤務先(学校)	電話	E-mail
----	---------	----	--------

参加希望の□全てにチェックを入れ、参加人数をご記入ください。

- 26日 濱谷克彦氏デザイントーク \_\_\_\_ 名     27日 ユニバーサルデザイン研究部会 \_\_\_\_ 名  
 27日 ウェブデザイン研究部会 \_\_\_\_ 名     27日 コミュニケーションデザイン研究部会 \_\_\_\_ 名     27日 交流会 \_\_\_\_ 名

